**JUNGE PRINZ\*ESSINNEN 10+**

**PRINZREGENTTHEATER Bochum**

**Orts- und Zeitangaben**

**WORKSHOP 1 / OSTERFERIEN**

Sa, 08. April 2017, Musikschule Bochum

So, 09. April 2017, Musikschule Bochum

Mo, 10. April 2017, Prinzregenttheater

Di, 11. April 2017, Prinzregenttheater

jeweils 12.00h – 16.00h

**WORKSHOP 2**

Sa, 29. April 2017, Musikschule Bochum

So, 30. April 2017, Musikschule Bochum

jeweils 12.00h – 16.00h

**WORKSHOP 3**

Sa, 13. Mai 2017, Musikschule Bochum

So, 14. Mai 2017, Musikschule Bochum

jeweils 12.00h – 16.00h

**WORKSHOP 4 / HIMMELFAHRT**

Do, 25. Mai 2017, Musikschule Bochum

12.00h – 16.00h

**WORKSHOP 5 / PFINGSTEN**

Sa, 03. Juni 2017, Musikschule Bochum

Di, 06. Juni 2017, Musikschule Bochum

jeweils 12.00h – 16.00h

**WORKSHOP 6 / FRONLEICHNAM**

Do, 15. Juni 2017, Musikschule Bochum

12.00h – 16.00h

**WORKSHOP 7**

Sa, 17. Juni 2017, Musikschule Bochum

So, 18. Juni 2017, Musikschule Bochum

jeweils 12.00h – 16.00h

Weitere Termine und Endproben werden in Absprache mit den Teilnehmern bzw. deren Eltern vereinbart.

**VORSTELLUNG:**

„Momo“ nach Michael Ende am 07. Juli 2017, 18.00 Uhr, Prinzregenttheater

**Aktivitäten**

Der Roman „Momo“ von Michael Ende dient uns als Grundlage für die theatrale Auseinandersetzung mit den Figuren, Motiven und Themen der Geschichte. Dabei sollen die Ideen und Fähigkeiten der Kinder maßgeblich ins Bühnengeschehen einwirken. Das Gemeinschaftsgefühl im Schaffensprozess steht im Vordergrund.

**WORKSHOP 1:** Kennenlernen, Ensemblebildung, grundlegendes Bühnentraining, theatrale Auseinandersetzung mit dem Spielzeitthema „WIR?“, Heranführung an die Geschichte und Auseinandersetzung mit den Themen des Romans „Momo“ nach Michael Ende.

**WORKSHOP 2:** Gemeinsame Erarbeitung einzelner Szenen als Grundbausteine des Theaterstücks.

**WORKSHOP 3:** Lesen und besprechen der gemeinsam erstellten Textfassung, Rollenverteilung, erste szenische Proben

**VORSTELLUNGSBESUCH:**

Am 23. Mai 2017, 16.00 Uhr besuchen die JUNGEN PRINZ\*ESSINNEN 10+ gemeinsam die Vorstellung „Die Schöne und das Biest“ im PRT. Im Anschluss wird es ein Gespräch mit den Schauspielern geben.

**WORKSHOP 4:** Szenische Proben mit Musikerin

**WORKSHOP 5:** Szenische Proben

**WORKSHOP 6:** Szenische Proben mit Musikerin

**WORKSHOP 7:** Szenische Proben

Es folgen weitere Termine und Endproben im PRT im originalen Kostüm- und Bühnenbild.