



Der Kulturrucksack NRW öffnet Türen zu Kunst- und Kulturerebnissen für 10- bis 14-Jährige. Ein partnerschaftliches Programm von Land und Kommunen.

Holt sie euch:

Die Kultur-Card für alle von 10 bis 14!

Einmal bestellen. Immer mitmachen.

Nie war es so leicht, Spannendes zu erleben und Neues auszuprobieren. Die Kultur-Card ist eure Eintrittskarte zu Spaß, Kreativität und neuen Erfahrungen mit anderen in eurem Alter. Ihr könnt damit kostenlos oder ermäßigt an vielen Kursen, Veranstaltungen und Aktionen in eurer Stadt teilnehmen. Also bestellt sie euch jetzt – und erlebt Jugendkultur von einer ganz neuen Seite.

- Musik von Klassik bis HipHop**
- Kunst von Dali bis Graffiti**
- Filme in Kino und Handy**
- Tanz von Ballett bis Streetstyle**



Hier könnt ihr eure Kultur-Card kostenlos und ganz einfach bestellen:

www.kulturrucksack.nrw.de



Das BEGAS HAUS, Museum für Kunst und Regionalgeschichte Heinsberg, stellt in einem thematischen Rundgang das Schaffen der Künstlerfamilie Begas vor.

In 10 Räumen wird das Leben und Werk Carl Joseph Begas und seiner Familie ausgestellt. Die Sammlung zeigt Skulptur, Malerei und Grafik aus verschiedenen Epochen. Interaktive Angebote machen den Rundgang durch das Haus mit seinen farbig gestalteten Ausstellungsräumen zu einem Erlebnis!

Für jeden ist etwas dabei - los, melde Dich schnell an!



www.kulturrucksack.nrw.de

Anmeldung bitte mit Angabe der Emailadresse, dem Alter des Kindes und einer Telefonnummer an:

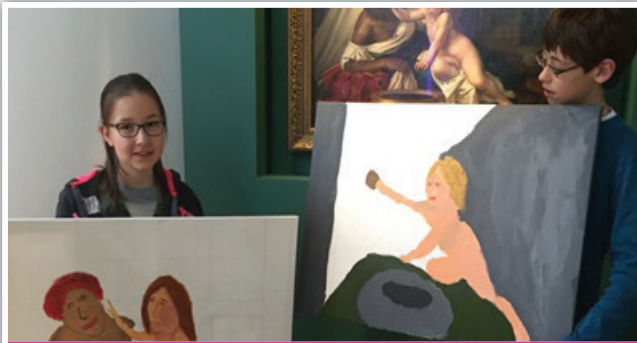
BEGAS HAUS
Museum für Kunst und Regionalgeschichte Heinsberg
Barbara Jacobs
Hochstraße 21 | 52525 Heinsberg
02452/97769-0 / info@begas-haus.de



Workshops für Kinder und Jugendliche im BEGAS HAUS Heinsberg



www.kulturrucksack.nrw.de



Workshops im BEGAS HAUS für 10 -14 Jährige Die Workshops sind kostenfrei, das Material wird gestellt. Treffpunkt ist das Foyer des Museums

Osterferien-Workshop „Linoldruck“

Montag, 26. März bis Donnerstag, 29. März 2018
Uhrzeit: jeweils 14.00 Uhr, Finissage: Donnerstag, 17-18 Uhr

Thema des Workshops ist die Anfertigung eines Selbstporträts mit dem künstlerischen Mittel des Linoldrucks. Ihr bringt ein Foto von Euch mit oder lasst eines im Workshop anfertigen. Dann erstellt Ihr eine Zeichnung, die als Vorlage für den Mehrfarbendruck dient. Auf eine Platte werden dann in drei Arbeitsschritten die Zeichnungen für die verschiedenen Druckvorgänge übertragen. Diese sogenannte „Reduktionstechnik“ hat auch Pablo Picasso angewendet. So lernt Ihr, wie man ein Porträt in Linien und Flächen umsetzt.

Teilnehmer*innenzahl: 10

Ferien-Wochenend-Workshop „Plastische Bilder aus Ton: Wir fertigen ein Relief“

3 Nachmittage: Samstag, 7. April und Sonntag, 8. April und Samstag 28. April 2018
Jeweils 14.00 – 17.00 Uhr

Die Herstellung eines Reliefs steht in der Kunst zwischen Skulptur und Malerei. Bereits im Alten Ägypten, in Mesopotamien, Griechenland und Südamerika wurden

Reliefs aus verschiedenen Materialien hergestellt. Auch in der modernen Kunst widmen sich die Künstler dieser Aufgabe.

Es gibt zwei verschiedene Techniken, ein Relief aus Ton zu modellieren. Diese werdet Ihr an den ersten beiden Nachmittagen des Workshops kennenlernen. Der letzte Nachmittag ist dafür vorgesehen, die Keramik farbig zu verzieren und zu glasieren.

Als Anschauungsobjekte dienen Gipsreliefs und Bronze-medailen aus der Sammlung Begas, dem Gestaltungsspielraum sind jedoch keine Grenzen gesetzt!

Teilnehmer*innenzahl: 10

Samstags-Workshop

„Origami Faltechniken und Papierkunst“

Sams 9. Juni 2018
von 14.00 – 17.00 Uhr

Kennt ihr die uralte Kunst des japanischen Papierfaltens? Zoe und Ivo zeigen Euch an diesem Nachmittag, was Ihr aus einem Blatt Papier herstellen könnt. Ob klassische Formen wie Tiere, Sterne, oder Blüten oder Objekte aus Manga-Comics oder der Ninja-Welt wie Wurfsterne, Messer und Schwerter aus Papier: unter Anleitung lernt Ihr die Faltechnik von einfachen Faltungen bis hin zu kunstvollen Objekten. Diese dürfen als Geschenke oder Dekoration mit nach Hause genommen werden.

Teilnehmer*innenzahl: 10

Wochenend-Workshop: „Bildhauer-Workshop werfe und gestalte Deine eigene Skulptur“

2 Nachmittage: Samstag, 8. September und Sonntag, 9. September 2018
Jeweils 14.00 – 17.00 Uhr

Ist eine weiße Skulptur immer aus Marmor? Wie wird ein hartes Material wie Marmor bearbeitet? In der Ausstellung Sammlung des Museums gibt es zahlreiche dreidimensionale Bildwerke aus Marmor, Ton oder Bronze. In diesem Workshop erfahrt Ihr, welche Arbeitsschritte zum Entstehungsprozess einer Skulptur notwendig sind und anschließend fertigt Ihr eine eigene Skulptur. Zunächst wird eine erste Bildidee gezeichnet bzw. mit Knetmasse formuliert werden, um die äußeren Umrisse

Dann erstellt Ihr eine eigene Skulptur, die nach Wunsch anschließend bemalt werden kann.

Teilnehmer*innenzahl: 10

Wochenend-Workshop: „Kreative Druckwerkstatt“

3 Nachmittage: Samstag, 8. September und Sonntag 30. September 2018
Jeweils 14.00 – 17.00 Uhr

Wer sich wünscht, ein Bild einmal auf eine andere Weise herzustellen, als klassisch ein Blatt Papier zu bemalen, ist hier richtig! In diesem Workshop lernen die Teilnehmer/innen die Monotypie mit Acrylfarben kennen. Aber das Motiv wird nicht mit dem Pinsel gemalt, sondern gedruckt! Das Motiv wird in eine nasse farbige Fläche mit den unterschiedlichsten Werkzeugen hineingekratzt oder –gemalt. Fast alles kann hier zum Malwerkzeug werden! Wenn der Künstler/die Künstlerin dann mit dem eigenen Werk zufrieden ist, kann der Druckprozess beginnen und das Bild wird auf Papier übertragen! Diese Drucktechnik funktioniert ganz einfach und erzeugt tolle, einzigartige Ergebnisse!

Teilnehmer*innenzahl: 10

Herbstferien-Workshop: „Comic“

Dienstag, 16. Oktober bis Freitag, 19. Oktober 2018
Uhrzeiten: jeweils 14.00 Uhr, Finissage: Freitag, 17-18 Uhr

Habt ihr Euch schon mal die Geschichte zu einem Bild ausgedacht? In diesem Workshop betrachtet Ihr das Gemälde die „Die Loreley“ und erfindet eine Bildergeschichte dazu. Diese wird in Form eines Comics umgesetzt. Zunächst skizziert Ihr schriftlich den Ablauf des Geschehens, dann zeichnet Ihr zu den einzelnen szenischen Bildern Skizzen, überträgt diese in Reinzeichnung und anschließend könnt Ihr den Comic kolorieren.

In einer Finissage am letzten Workshopstag habt Ihr dann Gelegenheit, Euren fertigen Comic zu präsentieren.

Teilnehmer*innenzahl: 10